

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида «Родничок», г. Озерск

Из опыта работы
музыкального руководителя
Грибач Лилии Хакимовны

Сценарий праздника «Сабантуй»

2013 г

Задачи:

- Обобщить и расширить знания детей о татаро-башкирском народном творчестве;
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- Воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края;
- Закреплять навык связной речи.

Звучат татаро-башкирские песни, дети свободно рассказываются на стулья.

Ведущий: Мы с вами, ребята, живем в огромной стране - России. Среди необъятных просторов нашей страны есть и наш уголок - это Урал, Уральские горы. Урал - это башкирское слово. Есть древняя легенда: Богатырь - батыр по имени Урал не пожалел жизни ради счастья своего народа. После его смерти люди насыпали над его могилой большой курган, из которого по легенде и выросли Уральские горы. На Южном Урале живут разные народы - татары, башкиры, русские.

Сегодня мы отмечаем татаро-башкирский праздник - Сабантуй. Это древний национальный праздник. Проводили его тогда, когда земледельцы заканчивали посев. А это было основным занятием. Сабан - в переводе с татаро-башкирского языка это плуг, а туй - праздник. Сабантуй - праздник плуга.

И сейчас, и в древности люди соревновались в силе - "коряш", в конных скачках, поднимались на шест, борьба мешками на бревне, бег в мешках, переносили яйцо в ложке, держа ложку во рту.

На праздник съезжались родственники, знакомые, друзья, односельчане. Они общались, ставили юрты - "тирмя", пели песни, танцевали, ели национальные блюда, подводили итоги посевного периода, строили планы на новый урожайный год.

Хочу перечислить вам национальные блюда: буза, кумыс (молоко лошади), баурсак, чак-чак, бешбармак, эщ-пэщмак.

Дети исполняют песню "Байрам" Ахмедова

Ведущий: Сабантуй проводится, когда заканчивается сев пшеницы, ячменя, ржи. Вот и просят дети, чтобы солнышко светило ярко, да дождик пролил хорошо.

Башкирская народная песня "Дождик"

Ребенок: Мне не надо, мне не надо, ни подарка, ни награды.

Мне бы только стать джигитом, настоящим, знаменитым.

Танец "Джигитовка" (3 "коня" на палочке, лук, стрелы)

Раздается стук в дверь. Входят гости в национальных костюмах, рассаживаются.

Гости: Здравствуйте, дети. Мы пришли к вам на праздник нарядные. Ребята, назовите предметы национальной одежды татаро-башкирского народа: читык (сапоги), камзол, калпак (шапочка женская), яулык (платок), елян (монисто по переду), тушельдрек (монисто на шею), куш-яулык (двойной платок с монисто), сулпе (монеты, вплетаемые в косы).

А теперь хочу спросить вас: какие национальные инструменты вы знаете? (курай, домбра, кубыс, мандолина)

Хисамова Нажия Бахтияровна играет на мандолине татаро - башкирские напевы, другие гости подтанцовывают.

Раздается стук в дверь, входит Джигит с топором.

Джигит: А тут что за праздник? Куда это я попал?

Ведущий: А ты отгадай! Дети, подскажите, на какой праздник попал

Джигит? (ответы детей). Мы приглашаем тебя на наш праздник, оставайся!

Джигит: Сначала мне нужно дрова нарубить в лесу, а потом обязательно приду.

Инсценировка сказки "Шурале"

Ведущий: Идет Джигит, рубит деревья, но тут появляется Шурале - леший; длинными пальцами он щекочет людей очень долго и они от смеха умирают.

Джигит поворачивается и видит Шурале.

Ведущий: И в глаза уроду глядя, что зажглись, как два огня,
Дровосек спросил отважно:

Джигит: Что ты хочешь от меня?

Шурале: Молодой Джигит, не бойся, не влечет меня разбой.

Но хотя я не разбойник, я не праведник святой.

Почему тебя увидев, я издал веселый крик?

Потому, что я щекоткой убивать людей привык.

Каждый палец приспособлен, чтобы злее щекотать.

Убиваю человека, заставляя хохотать.

Ну-ка, пальцами своими, братец мой, пошевели,

Поиграй со мной в щекотку и меня развесели.

Джигит: Хорошо, я поиграю!

Ведущий: Дровосек ему в ответ.

Джигит: Только при одном условии. Ты согласен или нет?

Шурале: Говори же, человек. Будь, пожалуйста, смелей!
Все условия приму я, ну, давай играть скорей!

Джигит: Если так, меня послушай. Как решишь, мне всё равно:
Видишь толстое, большое и тяжелое бревно.

Поработаем вдвоем, на телегу мы бревно перенесем.

Щель большую ты заметишь на другом конце бревна,
(вставляет топор в щель)

Там держи его покрепче, сила вся твоя нужна,
(выдергивает топор из щели и зажимает пальцы Шурале)

Шурале: Сжался, сжался, надо мною, отпусти меня, Джигит.

Ни тебя, Джигит, ни сына не обижу я вовек.

Весь твой род не буду трогать, никогда, о человек,

Никому не дам в обиду. Хочешь, клятву принесу?

Всем скажу: "Я друг джигиту, пусть гуляет он в лесу!"

Пальцам больно, дай мне волю, дай пожить мне на земле.

Что тебе, Джигит, за прибыль от мучений Шурале?

Джигит: Ну вот, зажаты твои пальцы, не сможешь ты теперь щекотать людей до смерти. До свиданья!

Шурале: Скажи, хоть, как тебя зовут?

Джигит: Меня зовут Былтыр—прошлый год!

Шурале кричит, мечется, зовет на помощь.

Ведущий: Что ты так кричишь? Кто тебя обидел?

Шурале: Мне зажал пальцы в бревне Былтыр—прошлый год!

Ведущий: Пальцы зажали в прошлом году, зачем же в этом году кричишь?

Джигит раскрывает топором щель и освобождает пальцы Шурале, вместе идут к детям на Сабантуй (обходят вокруг столба)

Джигит: Так и быть, прощу тебя. Пойдем, поможешь мне.

Обходят вокруг столба, "приходят" к детям на праздник

Джигит: Ребята, пока я в лесу дрова рубил, вы соревновались? Давайте вместе поиграем!

Игра "Бег в мешках"

Шурале: Если хотите ещё поиграть, то нужно выполнить три моих задания. Я проверю вас на силу, меткость и знания.

1. Игра "Кто самый меткий?" ("Дартс")

2. "Кто самый сильный?" (национальная борьба с помощью полотенца)

Загадки:

- а) назвать национального героя татаро-башкирского народа
(Салават Юлаев)
б) как называется мужской головной убор? (тюбетейка)

Игра "Сбей тюбетейку" (играющие дети встают друг против друга, держатся за кушак соперника, а другой рукой сбивают у соперника тюбетейку)

Девочка 1: В чём тайна твоя, мой платок,
Тонкой ткани нежный кусок,
Отчего мусульманки так любят тебя,
А другие боятся словно огня...?

Девочка 2: Вот по кругу я иду,
Всем платки я раздаю
Крепче в руки их возьму,
Веселей плясать пойду

Танец девочек с платками.

Шурале: Трава мокрая, роса сладкая, подойди, дружок, сбей горшок.

Игра "Сбей ведро веником с завязанными глазами"¹

Игра "Бег с вёдрами" (с водой)

Татаро-башкирский танец в парах.

В исполнении гостей, танец на основе национальных движений
(топотушки, мельница), с последующим подключением детей.

Ведущий: Ребята, знаете ли вы, что самым распространённым блюдом у татар и башкир является бешбармак. Называется он так потому, что едят его руками, а не ложкой или вилкой. Биш - в переводе "пять", а бармак - "пальцы".

Стихотворение "Мы готовим бешбармак"

Мы готовим бешбармак!
Чудо-блюдо, вот увидишь!
Все пять пальчиков оближешь,
Потому и назван так - Бешбармак!
Биктырыш быстрее пули мигом вычистил кастрюли.
Через миг пылал очаг. Мы готовим бешбармак!
Это делается так: месишь тесто ловко-ловко,
Раскатаешь тонко-тонко, разрежь на пять кусков –
Закруглённых уголков. Но сначала сварим мясо.
Лук шинкуй, обжарив в масле, мясо с луком потуши,

Перца, соли положи. Тесто варится в бульоне,
Мясо тушится, запомни! Зелень, зелень не забудь!
Что готовишь - сам увидишь, все пять пальчиков оближешь:
Бешбармак, не что - нибудь! На крыльцо палас кладите,
Сверху скатерть постелите, если есть - ашьяулык.
Расставляйте миски, плошки, поскорей берите ложки.
Час - готовить, скушать - миг! Папа справа восседает,
Мама слева... Сын сидит, Ну и ест, ну уплетает!
За ушами аж трещит. Мама - слева, папа - справа,
А посередине - сын... Бешбармак хорош! На славу!
Неужели всё съедим? Вот уже и солнце село...
Папа - справа, мама - слева... Всё сидим и всё едим...
Поднялась луна на небо, словно просит: "Мне бы, мне бы"
Эй, спускайся, угостим! Заходите в гости, дяди!
Мы без вас и есть не будем! Поедим, поговорим!
Заходите, бабки, дедки, и соседи, и соседки,
И, конечно, детвора из соседнего двора!
Заходи, хоть целый мир! Угостим вас бешбармаком...
Бешбармак такой, со вкусом, здесь и только у башкир!..

Танец "Бешбармак" (взрослый сотрудник)

Шурале: Если хочешь смелым быть, если хочешь ловким быть, Возьми яйцо в ложку, и беги по дорожке.

Игра "Перенеси яйцо в ложку" (ложку держат во рту)

Ребёнок: Я сижу на бревне, как джигит на коне,
А лицом ко мне, как джигит на коне,
Мой дружок на бревне. Не булатные клинки,
А с соломою мешки Держим мы перед собой:
Начинается бой!

Игра "Сбей соперника мешком со скамейки"

Ведущий: Вот тебе аркан натянут.
Подойди Фархат, потом Марат,
Потом Тимур, потом Илья,
Потом Руслан и я.

Игра "Перетягивание каната"

Ведущий: Башкирский народ славится своим гостеприимством. Ребята, какие вы знаете национальные блюда? А гости нам помогут назвать оставшиеся основные блюда (чак-чак, пахлава, эчпочмак)

Сабантуй закрываем
Что же нам ещё сказать?
Разрешите на прощанье
Вам здоровья пожелать.
Не болейте, не старейте,
Не сердитесь никогда.
Вот такими молодыми
Оставайтесь навсегда.

*Чаепитие из пиалок в зале с национальными сладостями,
вместе с гостями и родителями.*

Используемая литература:

1. Уразманова Р.К. Современные обряды татарского народа: историко-этнографическое исследование.- Казань: Татар. кн. изд-во, 1984.- 144с.
2. Сабантуй.- Казань: Медикосервис, 1999.-120 с.- (Татарстан на пороге XXI века; Кн.1) - на рус. и татар. яз.
3. Харисов Ф.Ф., Харисова Л.А. Сабантуй: Метод. рекомендации по преобщению дошкольников к ценностям и традициям национальной культуры. Вып. 5.- Казань, 1997.- 24 с.
4. Шакиржанова Э.Б. Иртэгэ - Сабантуе: Фольклор-хореографик композиция; Сабантуе - хезмэт туге // Шэһри Чаллы.- 1994.- 19 май.- | 60. - Б.4-7.
5. Мустафин Р. Сабантуй бывает разный...: История праздника // Казанские ведомости.- 1999.- 18 июня.- С.5.
6. Баддыкшан Л. Легенды о Сабантуе // Республика Татарстан.- 1999.- 22 июня.- С.8.
7. Рахим Г. Сабантуй / Пер. с татар. Р.Бухараева ; Файзуллин Р. Уен; Эгълэмөв М. Сабантуй; Вэлиев Разил. Тормыш Сабантуе; Золфэт Сабантуе солгелэре; Миннуллин Р. Илеш
8. Мулламуров М. Сабантуй: Жыр // Сабантуй.- 1996.- |51.
9. Очерки истории народов Поволжья и Приуралья. Вып.1/ КГУ им.В.И.Ульянова-Ленина, Каф.истории СССР; Отв.ред.Ю.И.Смыков.- Казань: Изд-во КГУ, 1967.- 240с.
10. Башкирское народное творчество. Т.2 Предания и легенды. Уфа. 1990 г.
11. Башкирско-русский словарь. М., 1958 г.
12. Нагаева Л. Башкирская народная хореография. Уфа. 1995 г.